

**LV2 EVALUATION DE LA PRODUCTION ÉCRITE AU BACCALAUREAT**

IDENTIFICATION ET EXPLOITATION DES CONTENUS	COHÉRENCE ET ADAPTATION DE LA PRODUCTION	CORRECTION GRAMMATICALE	RICHESSSE DE LA LANGUE
<p><b>-Identification et exploitation pertinente des contenus.</b>                      - Bonne analyse de la notion ou du thème à travers les documents.                      - éventuellement quelques références culturelles ou de contexte pertinentes et/ou personnelles.</p> <p align="right"><b>6 pts</b></p>	<p><b>Cohérence immédiatement perceptible</b>                      - effort de construction, habile et non artificielle.</p> <p align="right"><b>8 pts</b></p>	<p><b>Bon contrôle</b> des structures simples et courantes</p> <p>- MEME SI quelques erreurs sur les structures simples qui ne gênent pas la compréhension.</p> <p align="right"><b>6 pts</b></p>	<p>-Gamme suffisante de mots et expressions pour pouvoir développer ,</p> <p>- MEME SI utilisation fréquente de périphrases, de répétitions ou de mots incorrects.</p> <p align="right"><b>6 pts</b></p>
<p><b>-Identification et exploitation correcte des contenus</b>                      - Analyse du thème ou de la notion ébauchée à travers les documents le cas échéant                      -MEME SI encore incomplète</p> <p align="right"><b>4 pts</b></p>	<p>Présence d'enchaînements chronologiques et/ou logiques</p> <p>- MEME SI parfois maladroits.</p> <p align="right"><b>6 pts</b></p>	<p>Production immédiatement compréhensible</p> <p>- MEME SI fréquence des erreurs sur des structures simples ou courantes. <b>4 pts</b></p>	<p><b>Mots et structures pour la plupart adaptés à l'intention de communication</b></p> <p>- MAIS limités, ce qui réduit les possibilités de développement <b>4 pts</b></p>
<p><b>Quelques remarques ponctuelles</b> sur les documents, en lien avec le thème ou la notion</p> <p align="right"><b>2 pts</b></p>	<p>Simple liste de points,</p> <p>- MAIS organisés de façon cohérente et intelligible.</p> <p align="right"><b>3 pts</b></p>	<p>Production globalement compréhensible</p> <p>- MAIS très réduite ou bien les erreurs se multiplient, au point de rendre la lecture peu aisée.</p> <p align="right"><b>2 pts</b></p>	<p><b>Vocabulaire pauvre</b>, nombre important de périphrases, incorrections, répétitions</p> <p>- MEME SI le discours reste intelligible.</p> <p align="right"><b>2 pts</b></p>
<p><b>Simple repérage</b> du thème ou de la notion.</p> <p align="right"><b>0,5 pts</b></p>	<p><b>Cohérence difficile à percevoir, production confuse.</b></p> <p align="right"><b>0,5 pts</b></p>	<p><b>Production difficilement compréhensible.</b>                      Erreurs très nombreuses</p> <p align="right"><b>0,5 pts</b></p>	<p><b>Vocabulaire très pauvre</b>                      Discours difficilement compréhensible.</p> <p align="right"><b>0,5 pts</b></p>
<b>/ 6 points</b>	<b>/ 8 points</b>	<b>/ 6 points</b>	<b>/ 6 points</b>

**GRILLE DE CONVERSION DES POINTS-SCORE**

**Évaluation de l'expression écrite au baccalauréat général et technologique**  
**Tableau de conversion des points-score en notes sur 10**  
**LV2**

Séries L, ES, S LV2		Séries STG – LV2	
Points-score	Note sur 10	Points-score	Note sur 10
25 à 26	10	21 à 26	10
22 à 24	9	17 à 20	9
19 à 21	8	15 à 16	8
16 à 18	7	13 à 14	7
14 à 15	6	11 à 12	6
11 à 13	5	9 à 10	5
8 à 10	4	7 à 8	4
6 à 7	3	5 à 6	3
3 à 5	2	3 à 4	2
1 à 2	1	1 à 2	1
0 à 0,5	0	0 à 0,5	0

A partir de 1 point-score, en cas de ½ point dans le total, arrondir au point-score supérieur.