



1. Papeles mojados
2. Duende del sur
3. Detalles
4. El canto de la ballena
5. Caprichos de colores
6. Voces
7. Yo soy quien
8. Despierta
9. Será
10. San Juan
11. Lo bueno y lo malo
12. Respira

España, 2007

El grupo malagueño¹ Chambao surgió de la fusión de los sonidos del flamenco con la música electrónica, una apuesta² arriesgada con la que crearon un estilo propio, el estilo Chambao.

Chambao debe su nombre de los tenderetes³ que se montan en la playa para resguardarse del sol y el viento. Inicialmente Chambao se creó como un trío, compuesto por María del Mar Rodríguez, "La Mari", Eduardo Casañ, "Edi" y Dani. Juntos colaboraron en un doble disco titulado "Flamenco Chill", en 2003, en el que Chambao participa con ocho temas.

En el año 2003 aparece un disco ya en solitario de Chambao, titulado "Endorfinas en la mente", con el que obtuvieron el Premio Ondas a la mejor creación musical.

En el 2005 Chambao publica un nuevo álbum, bajo el título de "Pokito a pokito", ya sin Dani. El disco, que ha obtenido un sonado⁴ éxito, sigue en la línea creada por Chambao, con sonidos cálidos y envolventes de lo que puede ser un nuevo estilo musical: El flamenco-chill.

En 2006 Chambao publica "Caminando 2001-2006", el disco definitivo que incluye todas sus canciones más destacadas en 2 CDs, además de un DVD con el mejor concierto grabado de Chambao y que incluye varios videoclips.

A finales de 2007 Chambao publica su cuarto álbum de estudio, titulado "Con otro aire". Se trata de doce nuevas canciones (nueve compuestas por La Mari) que nacen con la vocación de traspasar⁵ fronteras. 'Con otro aire' ofrece un sonido más fresco y étnico. Entre las colaboraciones que aparecen en el álbum, destacan, las de dos grandes estrellas del flamenco, Estrella Morente y Enrique Morente y el grupo mexicano Camila.

Sitio web oficial : <http://www.chambao.es/>

www.dilealsol.es (©2014 F. TARIN) *



CHAMBAO

Con otro aire

Flamenco-chill

PAPELES MOJADOS

Miles de sombras cada noche trae la marea,
navegan cargaos* de ilusiones
que en la orilla se quedan.
Historias del día a día, historias de buena gente.
Se juegan la vida cansaos*,
con hambre y un frío que pela.

Ahogan sus penas con una candela,
ponte tú en su lugar,
el miedo que en sus ojos reflejan,
la mar se echó a llorar.

Muchos no llegan, se hunden sus sueño
papeles mojaos*, papeles sin dueño
Muchos no llegan se hunden sus sueño
papeles mojaos*, papeles sin dueño

Frágiles recuerdos a la deriva degarran el alma,
cala to los huesos el agua los arrastra sin esperanza.
La impotencia en su garganta con sabor a sal,
una bocanada de aire le da otra oportunidad.

Tanta noticia me desespera,
ponte tú en su lugar,
el miedo que en sus ojos reflejan,
la mar se echó a llorar.
Tanta noticia me desespera,
ponte tú en su lugar,
el miedo que en sus ojos reflejan,
la mar se echó a llorar.

Muchos no llegan, se hunden sus sueño
papeles mojaos*, papeles sin dueño
Muchos no llegan, se hunden sus sueño
papeles mojaos*, papeles sin dueño

Muchos no llegan, se hunden sus sueño
papeles mojaos*, papeles sin dueño
Muchos no llegan, se h sus sueños
papeles mojaos*, papeles sin dueño

* cargaos = cargados

* cansaos = cansados

* mojaos = mojados

Los andaluces muchas veces « se comen »
el final de las palabras.

¹ malagüeño : *de Málaga*

² una apuesta : *un pari*

³ un tenderete : *un étalage*

⁴ sonado : *retentissant*

⁵ traspasar : *dépasser*