



- ALEX UBAGO  
ANDRÉS CALAMARO & CRISTINA LLISO  
DESPISTAOS  
EL CANTO DEL LOCO  
EL SUEÑO DE MORFEO  
ELEFANTES  
HOMBRES G  
IVÁN FERREIRO & PEREZA  
LA CABRA MECÁNICA  
LA OREJA DE VAN GOGH  
LA SONRISA DE JULIA  
LOS GALVAN  
LOS SECRETOS  
QUIQUE GONZÁLEZ  
REVÓLVER  
ROSANA
1. El Canto Del Loco "La Barra De Este Hotel"
  2. Alex Ubago "Esos Ojos Negros"
  3. Revólver "Palabras Sin Nombres"
  4. La Oreja De Van Gogh "A Tu Lado"
  5. Hombres G "Rozando La Eternidad"
  6. Rosana "No Puedo Evitar Pensar En Ti"
  7. Los Secretos "A Tientas"
  8. Andrés Calamaro & Christina Lliso "Siempre"
  9. Quique Gonzalez & Los Taxidrivres "Entre Salitre Y Sudor"
  10. Elefantes "En Algun Lugar"
  11. Iván Ferreiro & Pereza "Mundo De Cristal"
  12. El Sueno De Morfeo "Una Calle De Paris"
  13. La Sonrisa De Julia "La Herida"
  14. La Cabra Mecánica "Rosa Gris"
  15. Despistaos "La Casa Azul"
  16. Los Galván "Casablanca"
  17. Varios "Cien Gaviotas"

www.dilealsol.es (©2014 F. TARIN) \*

# Un tributo a DUNCAN DHU Cien gaviotas dónde irán

España, 2005

Pop-rock

No hay duda de que el legado de Duncan Dhu, que dijo hasta luego con la edición de *Crepúsculo* en 2001, es grande. Sus canciones forman parte de toda una generación que las convirtió en himnos y la historia les ha dado el calificativo de clásicos del pop/rock español. Por eso es justo que veinte años después de la edición de su primer trabajo se rinda tributo<sup>1</sup> a una de las formaciones más vendedoras y exitosas de la música hispana.

Grupos y artistas de reciente hornada<sup>2</sup> como El Canto del Loco, Alex Ubago, La Oreja de Van Gogh, Pereza, El Sueño de Morfeo o La Sonrisa de Julia, entre otros son los encargados de tomar el relevo<sup>3</sup> generacional de Duncan Dhu y de versionar sus grandes éxitos en el álbum *Cien gaviotas dónde irán... Un tributo a Duncan Dhu*.

Otros coetáneos como Los Secretos, Hombres G, Cristina Lliso (entonces vocalista de Esclarecidos), Revólver, Andrés Calamaro (entonces en Los Rodríguez) y el ex Pirata Iván Ferreiro, también han querido unirse al homenaje interpretando, y en muchas ocasiones llevando a su terreno, sus canciones favoritas de Mikel y Diego.

*Cien gaviotas dónde irán...*, la discográfica de toda la vida de Duncan Dhu, incluye también una remozada<sup>4</sup> *Cien gaviotas* realizada a alimón<sup>5</sup> por varios de los artistas participantes en el homenaje. Así, en el single se pueden escuchar las voces de Alex Ubago, Carlos Goñi, David Summers, Amaia Montero (LODVG), Andrés Calamaro, Quique González, Cristina Lliso y Dani (Despistaos).

## CIENT GAVIOTAS

Hoy el viento sopla más de lo normal  
las olas intentando salirse del mar  
el cielo es gris y tú no **podrás** cambiar  
mira hacia lo lejos busca otro lugar  
y cien gaviotas donde **irán**. Donde **irán**.

Hoy no has visto a nadie con quien derrumbar  
los muros que gobiernan en esta ciudad  
hoy no has visto a nadie con quien disfrutar  
placeres que tan sólo tú **imaginarás**  
y tus miradas dónde **irán**. Donde **irán**.

Hoy **podrás** beber y lamentar  
que ya **no volverán**  
sus alas a volar  
cien gaviotas dónde **irán**.

Hoy el día ya no es como los demás  
el ron y la cerveza **harán** que acabes mal  
nena ven conmigo, déjate llevar  
hoy **te enseñaré** dónde termina el mar  
y cien gaviotas dónde **irán**. Donde **irán**.

Hoy **podrás** beber y lamentar  
que ya **no volverán**  
sus alas a volar  
cien gaviotas dónde...  
Hoy **podrás** beber y lamentar  
que ya **no volverán**  
sus alas a volar  
cien gaviotas dónde **irán**.

<sup>1</sup> rendir tributo a : *témoigner de l'admiration à*

<sup>2</sup> una hornada : *une fournée*

<sup>3</sup> tomar el relevo : *prendre la relève*

<sup>4</sup> remozar : *rafrâchir*

<sup>5</sup> a alimón : *en collaboration*

Cf. Gramática. Futuro del indicativo