



1. Ay, poetas
2. La uña de la rumba
3. Gracias por nada
4. El malo de la película
5. Tu casa de Terrassa
6. Como Penélope en la estación del AVE
7. A veces un cielo
8. Pinocho
9. El mundo ya no necesita otra canción de amor
10. Siesta
11. Hotel Lichis
12. Son las 13:14
13. Antihéroe

España, 2005

La Cabra Mecánica fue un grupo de pop-rock español formado por Miguel Ángel Hernando (alias Lichis) y varios músicos que van entrando y saliendo de la banda, y que se caracteriza por la mezcla¹ de estilos y el mestizaje.

Su primer disco, titulado *Cuando me suenan las tripas* tuvo buena acogida² por la crítica y el single "Reina de la Mantequilla" llegó a escucharse por la radio.

En 1999 aparece el segundo disco, titulado *Cabrón*, producido por Juanjo Melero, tiene una acogida mucho más modesta. El tercer disco de La Cabra Mecánica, publicado en 2001, titulado *Vestidos de domingo* ya es un éxito notable, sobre todo el primer single: *La lista de la compra*, en colaboración con María Jiménez.

En el año 2003 publicarían su primer disco en directo titulado *Ni jaulas ni peceras*, grabado³ los días 25 y 28 de Noviembre en el Teatro Jacinto Benavente en Galapagar (Comunidad Autónoma de Madrid) donde se incluyen buena parte de sus canciones más conocidas así como cuatro temas inéditos y cuenta con la presencia de varios artistas invitados, entre ellos Ismael Serrano.

Desde junio de 2008, Lichis protagoniza en Internet el docu-reality *Parte de Cero*. Una historia real, junto con la banda madrileña Fulanos de Tal, donde se narra, en tiempo real, el proceso de la autoproducción de un disco, desde la primera selección de las canciones hasta la sacrificada promoción en prensa, radio y televisión. El proyecto está alojado⁴ en la web www.partedecero.es.

En septiembre de 2009, anuncian que tras un último recopilatorio, *Carne de Canción*, harán una gira⁵ de despedida. A finales de ese año y durante 2010 emprende una gira junto a Fito & Los Fitipaldis.

www.dilealsol.es (©2014 F. TARIN)

LA CABRA MECÁNICA

Hotel Lichis

Pop-rock

¡AY! POETAS

Todo el mundo dice que la gente de color... negro tiene un innato talento natural pa'l deporte, pa'l cante, pa'l baile, pa' to' eso y un superlativo y envidiable calibre de sexo.

Todo el mundo dice que los chinos cogen al gato y al abuelito y los hacen picadillo "pa metelo" en los rollitos ¡Ay canalla!
manda cojones con la china milenaria.

Todo el mundo dice que el duende es de los gitanos que los metes en el piso de realojo y te arrancan tuberías, lavabos... hay un burro en el octavo ¿gitanos buenos? como en tó, haberlos haylos.

Todas las mujeres dicen que todos los hombres son iguales todo hombre dice de ese misterio que es la mujer ¡Insondable!
homo, hetero, bi-tri, ni contigo ni sin ti tienen mis males remedio.

Y yo que aspiraba a Jonhy Weismuller soy el chiste de los socorristas; y yo que aspiraba a Maradona acabé en la cocaína leré y "dise".

¡Ay! poetas de la calle ¡ay! poesía en movimiento hay poetas que se bajan la bragueta Hay, hay ,hay, hay,hay, hay ¡ay! poetas

Lo mismo que hubo flores hubo capullos que quisieron mellar mi sonrisa con sus verdades como puños y ni por esas, lo flipas, sonrío, me parto el culo.

Mi felicidad no es la culpable de tus males, chulo si mis sueños no te dejan dormir cuenta ovejas, no me rayes eso ahora, porque antes me llegó a doler tanto que intente suicidarme ahogando mis carnes morenas en Coca-cola tomándome una aspirina con Bayleis y quise bajar al infierno tocando el Starway to heaven al revés.

Nada es como lo ves y si lo ves no lo crees veo, veo, qué ves todo el mundo sabe.

Y yo que apiraba a Mariano José de Larra acabé en Mariñas; y yo que apiraba a Joan Manuel Serrat te lo canto por rumbitas leré, y "disen"

¹ la mezcla : *le mélange*

² la acogida : *l'accueil*

³ grabar : *enregistrer*

⁴ alojar : *héberger*

⁵ una gira : *une tournée*