



1. De pies a cabeza
2. Oye mi amor
3. Cachito
4. Vivir sin aire
5. Dónde jugarán los niños
6. El desierto
7. La chula
8. Cómo te deseo
9. Te lloré un río
10. Cómo diablos
11. Huele a tristeza
12. Me vale

México, 2002

La historia de Maná comienza a mediados de<sup>1</sup> los años setenta en Guadalajara, México, gracias a cuatro amigos que se unen para interpretar temas de Led Zeppelin, los Beatles y los Rolling Stones. Estos amigos crearon un grupo llamado 'The Green Hat Spies', que con el tiempo se convertiría en 'Green Hat' y, finalmente, en 'Sombrero verde', su traducción al castellano.

Como 'Sombrero verde' publicaron dos discos: 'Sombrero verde' y 'A ritmo de rock', con unos resultados bastante<sup>2</sup> pobres en cuanto a ventas. Debido al fracaso del grupo hubo varios cambios<sup>3</sup> en los miembros de la banda, que finalmente quedaría con los siguientes componentes: Fernando Olvera (Fher), Alejandro González (Alex), y los hermanos Juan y Ulises Calleros. A partir de entonces deciden cambiar su nombre artístico por el de 'Maná' y utilizar ritmos más latinos en sus composiciones.

En 1992 editan '¿Dónde jugarán los niños?', grabado en unos estudios de Los Angeles. Ulises Calleros se convierte<sup>4</sup> en el mánager del grupo. En 1995 publican un nuevo disco, 'Cuando los ángeles lloran', que de nuevo se convierte en un éxito internacional.

En el 2002 sale a la luz su séptimo álbum de estudio de Maná, grabado en Los Angeles y titulado 'Revolución de amor', una mezcla<sup>5</sup> de reggae, funk y alguna pincelada de música afrocubana. Pero, sobre todo, Rock en estado puro. La temática de las letras reflejan profundos sentimientos acerca del amor, desamor y nostalgia.

Sitio web oficial : <http://www.mana.com.mx/>

MANÁ

¿Dónde jugarán los niños?

Pop-rock latina

A DIOS LE PIDO

Cuenta el abuelo  
que de niño él jugó  
Entre árboles y risas  
y alcatraces de color  
Recuerda un río  
transparente y sin olor,  
Donde abundaban peces,  
no sufrían ni un dolor

Cuenta el abuelo  
de un cielo muy azul,  
En donde voló papalotes  
que él mismo construyó  
El tiempo pasó  
y nuestro viejo ya murió  
Y hoy me pregunté  
después de tanta destrucción

¿Dónde diablos jugarán  
los pobres niños?  
¡Ay ay ay!  
¿en dónde jugarán?  
Se está quemando el mundo  
Ya no hay lugar

La tierra está a punto  
de partirse en dos  
El cielo ya se ha roto,  
ya se ha roto el llanto gris  
La mar vomita  
rios de aceite sin cesar  
Y hoy me pregunté  
después de tanta destrucción

(estribillo)

no hay lugar en este mundo

<sup>1</sup> a mediados de : *au milieu de*

<sup>2</sup> bastante : *assez, plutôt*

<sup>3</sup> un cambio : *un changement*

<sup>4</sup> convertirse en : *devenir*

<sup>5</sup> una mezcla : *un mélange*