



MECANO

Descanso dominical

1. El Cine
2. No hay marcha en Nueva York
3. Mujer contra mujer
4. Los amantes
5. La fuerza del destino
6. Quédate en Madrid
7. Laika
8. El blues del esclavo
9. Eungenio Salvador Dalí
10. Por la cara
11. Un año más
12. Héroes de la Antártida
13. Hermano Sol, hermana Luna
14. Fábula

España, 1988

Pop-rock

Mecano surge¹ en Madrid, en la década de los ochenta, como un grupo surgido de lo que se denominó la movida madrileña. En sus orígenes fueron un grupo situado en el tecno-pop, aunque a lo largo de los años fueron capaces de transformarse y adaptarse a los tiempos cambiantes².

El trío Mecano estaba compuesto por los hermanos José María y Nacho Cano, además de la vocalista Ana Torroja. José María, el mayor de los hermanos, ya tocaba la guitarra, interpretando los temas que él mismo componía. En 1982, Mecano publica su primer álbum, titulado "Mecano". Tras una presentación espectacular y una promoción masiva, el disco se convierte en un auténtico éxito, vendiendo más de 100.000 copias en pocas semanas. Mecano aparecía en todas las fiestas que se celebraban en Madrid y aparecían en infinidad de programas de televisión, aumentando espectacularmente el caché del grupo.

El segundo álbum de Mecano se tituló "¿Dónde está el país de las hadas?", y apareció publicado en 1983. En 1984 Mecano publica su tercer trabajo, titulado "Ya viene el sol". En 1986 aparece un nuevo álbum de Mecano. Se trata de "Entre el cielo y el suelo", posiblemente el mejor trabajo del grupo y el de mayor éxito, en el que casi cada tema podría ser un número uno. En 1988 aparece "Descanso Dominical". En 1991 aparece "Aidalai", con pinceladas³ budistas fruto del coqueteo⁴ de Nacho Cano con esa religión.

En 1998 Mecano reaparece para publicar "Ana José Nacho", un recopilatorio con 23 de sus temas más importantes y que incluye 7 canciones nuevas. El álbum pasa sin pena ni gloria y Mecano deciden separarse definitivamente para dedicarse cada uno a sus carreras en solitario.

Sitio web oficial : <http://www.mecano.net/>

« EUNGENIO » SALVADOR DALÍ

Dalí se desdibuja
 Tirita su burbuja
 Al descontar latidos
 Dalí se decolora
 Porque esta lavadora
 No distingue tejidos
 El se da cuenta
 Y asustado se lamenta
 Los genios no deben morir
 Son más de ochenta
 Los que curvan tu osamenta
 "Eungenio" Salvador Dalí
 Bigote rocococo
 De dónde acaba el genio
 A dónde empieza el loco
 Mirada deslumbrada
 De dónde acaba el loco
 A dónde empieza el hada
 En tu cabeza se comprime la belleza
 Como si fuese una olla expres
 Y es el vapor que va saliendo por la pesa
 Mágica luz en Cadaqués
 Si te reencarnas en cosa
 Hazlo en lápiz o en pincel
 Y Gala de piel sedosa
 Que lo haga en lienzo o en papel
 Si te reencarnas en carne
 Vuelve a reencarnar en ti
 Que andamos justos de genios
 "Eungenio" Salvador Dalí
 Realista y surrealista
 Con luz de impresionista
 Y trazo impresionante
 Delirio colorista
 Colirio y oculista
 De ojos delirantes
 En tu paleta mezclas místicos ascetas
 Con bayonetas y con tetas
 Y en tu cerebro Gala dios y las pesetas
 Buen catalán anacoreta
 Si te reencarnas en cosa
 Hazlo en lápiz o en pincel
 Y Gala de piel sedosa
 Que lo haga en lienzo o en papel
 Si te reencarnas en carne
 Queremos genios en vida
 Queremos que estés aquí
 "Eungenio" Salvador Dalí

¹ surgir : *apparaître*

² cambiante : *changeant*

³ una pincelada : *un trait, une teinte*

⁴ el coqueteo : *le flirt*