



1. Octavo Día
2. Si Te Vas
3. Dónde Están Los Ladrones
4. Moscas En La Casa
5. Ciega, Sordomuda
6. Inevitable
7. Estoy Aquí
8. Tú
9. Sombra De Ti
10. No Creo
11. Ojos Así

## Colombia, 2000

Shakira nació en la ciudad colombiana de Barranquilla. Con diez años ya componía sus primeras canciones, lo que le ha llevado a su corta edad a tener un repertorio propio de más de cuarenta piezas. Desde que sus padres descubrieron el talento de su hija ésta empezó a participar en concursos infantiles. En uno de ellos, un productor de la discográfica Sony la fichó<sup>1</sup> para la famosa compañía. A partir de ese momento, el mundo empezó a conocer al huracán<sup>2</sup> colombiano llamado Shakira.

En 1991, con sólo catorce años, grabó su primer disco *Magia*. Su segundo álbum de estudio, *Pies descalzos*, supuso un disco lleno de grandes canciones, y del que vendió más de cuatro millones de copias en todo el mundo. Con él conquistó al mercado europeo.

Shakira ha destacado<sup>3</sup> por un estilo muy personal, y por renunciar siempre a hacer música comercial. Realiza una mezcla<sup>4</sup> particular de pop y rock, y en sus conciertos esa combinación se vuelve explosiva ya que pasa de la balada más dulce a arrasar<sup>5</sup> con su fuerza rockera. Esta mezcla se reflejó perfectamente en *¿Dónde están los ladrones?*, un disco con una curiosa historia detrás. Shakira lo compuso justo después de que le robaran en el aeropuerto la maleta con todas las canciones que había compuesto para su nuevo álbum, de ahí el título.

Pero Shakira también es portada en las revistas del corazón, ya que comparte su vida con el hijo del presidente argentino, Antonio de la Rúa, del que la cantante ha declarado estar profundamente enamorada. La artista le dedicó el Grammy que ganó como mejor cantante pop latina el pasado mes de febrero.

Sitio web oficial : <http://shakira.com/>

# SHAKIRA

## MTV Unplugged

## Pop-rock latina

### CIEGA, SORDOMUDA

Se me acaba el argumento  
y la metodología  
cada vez que se aparece frente  
a mí tu anatomía

Porque este amor ya no entiende  
de consejos, ni razones  
se alimenta de pretextos  
y le faltan pantalones  
y este amor no me permite / estar en pies  
porque ya hasta me ha quebrado / los talones  
aunque me levanta volví a caer  
si te acercas nada es útil  
para esta inútil

Bruta, ciega, sordomuda  
torpe, traste, testaruda,  
es todo lo que he sido  
por ti me he convertido  
en una cosa que no hace  
otra cosa más que amarte  
pienso en ti día y noche  
y no sé cómo olvidarte

Cuántas veces he intentado  
enterrarte en mi memoria  
y aunque diga ya no más  
es otra vez la misma historia  
porque este amor siempre sabe  
hacerme respirar profundo  
ya me trae por la izquierda  
y de pelea con el mundo

Si pudiera exorcizarme / de tu voz  
Si pudiera escaparme / de tu nombre  
Si pudiera arrancarme el corazón  
y esconderme para no sentirme  
nuevamente...

(estribillo)

ojerosa, flaca, fea, desgrenada,  
torpe, tonta, lenta, necia, desquiciada,  
completamente descontralada  
tú te das cuenta y me dices nada  
vez se me vuelve la cabeza un nido  
donde solamente tú tienes asilo  
y no me escuchas lo que te digo  
mira muy bien que vas hacer conmigo

(estribillo)

<sup>1</sup> fichar : *engager*

<sup>2</sup> un huracán : *un ouragan*

<sup>3</sup> destacar(se) : *se distinguer*

<sup>4</sup> una mezcla : *un mélange*

<sup>5</sup> arrasar : *dévaster*

<sup>6</sup> ser portada en : *être à la une, en couverture de*