

Blancanieves

Pablo Berger



España, 2012

Sinopsis :

“Blancanieves”, de Pablo Berger, es una adaptación muy libre del popular cuento¹ de los hermanos Grimm, ambientada en los años 20 en el sur de España. Blancanieves es Carmen (Macarena García), una bella joven con una infancia atormentada por su terrible madrastra², Encarna (Maribel Verdú). Huyendo de su pasado, Carmen emprenderá³ un apasionante viaje acompañada por sus nuevos amigos: una troupe de enanos⁴ toreros. Con un final inesperado y sorprendente, “Blancanieves” nos descubrirá que la vida no es como en los cuentos, sino como en un melodrama gótico.

Es una película muda, rodada⁵ en blanco y negro y, muy por encima de eso, habla de toreros, de cantantes flamencas y recrea un cuento de los hermanos Grimm a la española, con mantillas, carrmatos⁶ de feria y una ambientación en la Sevilla de los años 20.

Del auténtico cine mudo, Berger toma el expresionismo de los rostros, de las bocas en primerísimo primer plano viviendo la tragedia y la música encendida y apasionada, aunque con el truco de contener muchos sonidos casi sincrónicos. A pesar del blanco y negro, la fotografía es actual, con grandes brillos y un subido contraste. La realización toma los inventos que durante el mudo eran más innovadores, como los travellings y las grúas.

Ya que la película lo tiene todo, en ella hay cabida hasta para el humor con respecto a sí misma. El carrmato donde habitan los enanos, como si fuesen los monstruos de la parada (*'Freaks'*, 1932) de Tod Browning, lleva la inscripción “Blancanieves y los 7 enanitos toreros”, cuando ellos son seis. El propio nombre de la joven surge de forma muy bromista⁷ y así con una serie de elementos más.

¹ un cuento : *un conte*

² la madrastra : *la belle-mère*

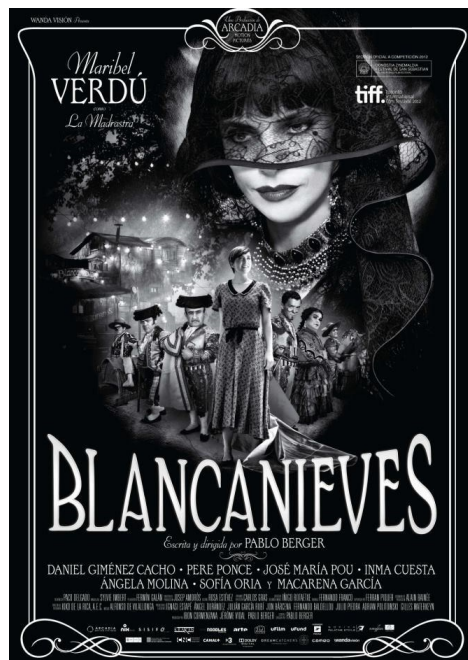
³ emprender : *entreprendre*

⁴ un enano : *un nain*

⁵ rodar : *tourner*

⁶ un carrmato : *une roulotte*

⁷ bromista : *farceur*



Melodrama

Duración :

104 minutos

Guión :

Pablo Berger

Reparto :

Macarena García
Maribel Verdú
Sofía Oria
Daniel Giménez Cacho
Ángela Molina
Pere Ponce
Josep María Pou
Inma Cuesta
Ramón Barea
Emilio Gavira
Sergio Donado
Oriol Vila

Premios :

2013 : Goya de la mejor película, del mejor director, del mejor guión original y cinco más

Filmografía de P. Berger :

1988 : Cortometraje *Mamá*
2003 : *Torremolinos 73*
2012 : *Blancanieves*