

La comunidad

Álex de la Iglesia



España, 2000

Sinopsis :

Ésta es una película de terror vecinal¹. Combina el suspense claustrofóbico con la acción doméstica. Contiene altas dosis de tragedia humana y mucho humor retorcido².

Su protagonista es Julia, una mujer de unos cuarenta años que trabaja como vendedora de pisos³ para una agencia inmobiliaria. Tras encontrar 300 millones de pesetas escondidos⁴ en el apartamento de un muerto, no le queda más remedio que enfrentarse a la ira⁵ de los miembros de una comunidad de vecinos muy particular, encabezada⁶ por un administrador sin escrúpulos. El humor negro deja paso al suspense, luego al terror y, finalmente, a la acción sin complejos.

En referencia a las comedias negras españolas de los años 50, Burkhard Pohl aprecia una "sensibilidad 'realista'" que va más allá de la parodia y lo cómico para denunciar, desde una perspectiva distanciada, "una sociedad inhumanamente materialista". Asimismo, el casting de actores veteranos españoles y el uso de las técnicas estéticas propias de las comedias negras de los años 50 y 60 (por ejemplo, la estructura coral) revelan "la insidiosa persistencia del pasado [conservador] en el presente", al tiempo que interrogan con escepticismo la actual modernización de España. La película utiliza la caricatura social para denunciar el sexismo que impregna la sociedad española y sugiere alternativas para el cambio social e individual. De la Iglesia revela la violencia oculta detrás del espíritu nacional-comunitario franquista persistente en la España moderna. La crítica coincide en subrayar la capacidad de la película para revelar o hacer visible la sórdida realidad oculta tras la fachada democrática y europeizante de España.

¹ vecinal : *de voisinage*

² retorcido : *alambiqué, tordu*

³ un piso : *un appartement*

⁴ esconder : *caler*

⁵ la ira : *la colère*

⁶ encabezar : *prendre la tête de*



Comedia, thriller

Duración :

107 minutos

Guión :

Álex de la Iglesia

Jorge Guerricaechevarría

Reparto :

Carmen Maura

Emilio Gutiérrez Caba

Terele Pávez

Sancho Gracia

María Asquerino

Jesús Bonilla

Marta Fernández-Muro

Eduardo Antuña

Paca Gabaldón

Manuel Tejada

Kiti Manver

Enrique Villén

Ramón Barea

Mariví Bilbao

Ion Gabella

Filmografía de A. de la Iglesia :

1993 : *Acción mutante*

1995 : *El día de la bestia*

1997 : *Perdita Durango*

1999 : *Muertos de risa*

2000 : *La comunidad*

2002 : *800 balas*

2004 : *Crimen Ferpecto*

2008 : *Los crímenes de Oxford*

2010 : *Balada triste de trompeta*

2011 : *La chispa de la vida*

2013 : *Las brujas de Zugarramurdi*