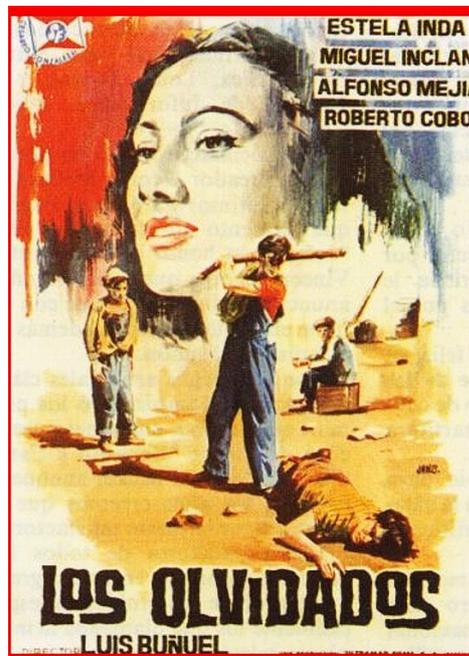


Los olvidados

Luis Buñuel



México, 1950



Drama social

Síntesis :

Tras un prólogo inmerso en imágenes de Nueva York, París y Londres, se advierte de la universalidad de la tragedia que va a producirse, la cámara localiza enclaves reconocibles de la Ciudad de México. En uno de sus barrios¹ marginales, Jaibo (Roberto Cobo) es un adolescente que escapa de un correccional para reunirse con Pedro (Alfonso Mejía). En presencia de él, Jaibo mata a Julián, el muchacho que supuestamente le delató².

Cuando Pedro llega a su casa su madre no quiere darle de comer, lo que origina la secuencia onírica y surrealista en que la madre le ofrece unas vísceras que Jaibo le arrebató saliendo debajo de la cama donde yace el cadáver de Julián.

Otro niño, que ha sido abandonado por su padre en la ciudad, Ojitos, entra al servicio del ciego³ como lazarillo, que ejerce de curandero⁴ en casa de Meche, una turbadora adolescente de la que el ciego se quiere aprovechar.

Pedro intenta recobrar la estima de su madre comenzando a trabajar, pero sus buenas intenciones son frustradas por el comportamiento de Jaibo que comete un robo del que acusan a Pedro, que es arrestado por ello en una granja escuela. El director de la institución, confiando en el chico, le da cincuenta pesos y le manda a un recado⁵, pero Jaibo le roba el dinero. Pedro entonces le denuncia como asesino de Julián, y Jaibo se venga matándolo en el gallinero de la casa de Meche. Esta y su abuelo arrojan su cadáver a un muladar. Entretanto, Jaibo es abatido por disparos de la policía, y su agonía se ve sobrepresionada por un perro que avanza y una voz que dice «buenas noches» que encadena con el que la madre de Pedro dirige a Meche y su abuelo, que llevan el cadáver de su hijo en un saco a lomos⁶ de una burra.

¹ un barrio : *un quartier*

² delatar : *dénoncer*

³ un ciego : *un aveugle*

⁴ un curandero : *un guérisseur*

⁵ un recado : *une course*

⁶ a lomos de : *sur le dos de*

Duración :

88 minutos

Guión :

Luis Buñuel
Luis Alcoriza

Reperto :

Alfonso Mejía
Roberto Cobo
Estela Inda
Miguel Inclán
Alma Delia Fuentes
Francisco Jambrina

Premios :

1950: Premios Ariel: 11 Premios : mejor película y director
1951: Cannes: mejor director

Filmografía de L. Buñuel :

1929 : *Un perro andaluz*
1930 : *La edad de oro*
1950 : *Los olvidados*
1959 : *Nazarín*
1961 : *Viridiana*
1962 : *El ángel exterminador*
1967 : *Belle de jour*
1970 : *Tristana*