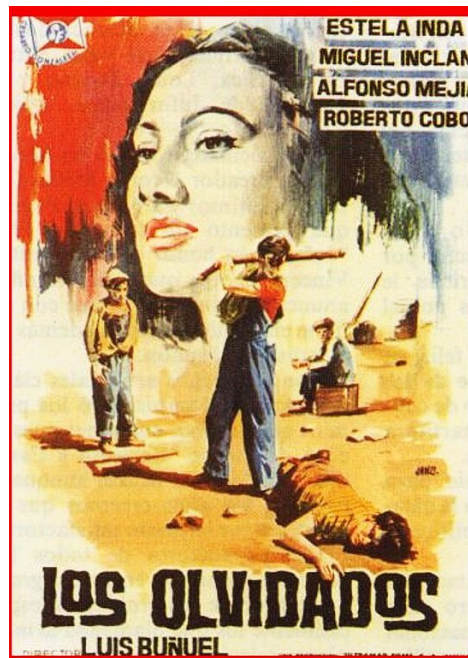


# Los olvidados

Luis Buñuel



México, 1950



Drama social

## Sinopsis :

Tras un prólogo inmerso en imágenes de Nueva York, París y Londres, se advierte de la universalidad de la tragedia que va a producirse, la cámara localiza enclaves reconocibles de la Ciudad de México. En uno de sus barrios<sup>1</sup> marginales, Jaibo (Roberto Cobo) es un adolescente que escapa de un correccional para reunirse con Pedro (Alfonso Mejía). En presencia de él, Jaibo mata a Julián, el muchacho que supuestamente le delató<sup>2</sup>.

Cuando Pedro llega a su casa su madre no quiere darle de comer, lo que origina la secuencia onírica y surrealista en que la madre le ofrece unas vísceras que Jaibo le arrebatara saliendo debajo de la cama donde yace el cadáver de Julián.

Otro niño, que ha sido abandonado por su padre en la ciudad, Ojitos, entra al servicio del ciego<sup>3</sup> como lazarillo, que ejerce de curandero<sup>4</sup> en casa de Meche, una turbadora adolescente de la que el ciego se quiere aprovechar.

Pedro intenta recobrar la estima de su madre comenzando a trabajar, pero sus buenas intenciones son frustradas por el comportamiento de Jaibo que comete un robo del que acusan a Pedro, que es arrestado por ello en una granja escuela. El director de la institución, confiando en el chico, le da cincuenta pesos y le manda a un recado<sup>5</sup>, pero Jaibo le roba el dinero. Pedro entonces le denuncia como asesino de Julián, y Jaibo se venga matándolo en el gallinero de la casa de Meche. Esta y su abuelo arrojan su cadáver a un muladar. Entretanto, Jaibo es abatido por disparos de la policía, y su agonía se ve sobrepresionada por un perro que avanza y una voz que dice «buenas noches» que encadena con el que la madre de Pedro dirige a Meche y su abuelo, que llevan el cadáver de su hijo en un saco a lomos<sup>6</sup> de una burra.

<sup>1</sup> un barrio : *un quartier*

<sup>2</sup> delatar : *dénoncer*

<sup>3</sup> un ciego : *un aveugle*

<sup>4</sup> un curandero : *un guérisseur*

<sup>5</sup> un recado : *une course*

<sup>6</sup> a lomos de : *sur le dos de*

## Duración :

88 minutos

## Guión :

Luis Buñuel  
Luis Alcoriza

## Reparto :

Alfonso Mejía  
Roberto Cobo  
Estela Inda  
Miguel Inclán  
Alma Delia Fuentes  
Francisco Jambrina

## Premios :

1950: Premios Ariel: 11 Premios : mejor película y director  
1951: Cannes: mejor director

## Filmografía de L. Buñuel :

1929 : *Un perro andaluz*  
1930 : *La edad de oro*  
1950 : *Los olvidados*  
1959 : *Nazarín*  
1961 : *Viridiana*  
1962 : *El ángel exterminador*  
1967 : *Belle de jour*  
1970 : *Tristana*