

Seres queridos

Teresa de Pelegrí



España, 2004

Sinopsis :

Madrid, 21:00 horas. Leni Dalinski llega a casa con su novio¹, Rafi, para presentarlo a su familia por primera vez. Todo marcha de maravilla hasta que Rafi revela que es palestino.

Para Gloria, madre de Leni, el mundo está dividido en ganadores y perdedores. En el bando de los perdedores están su marido Ernesto, repetidamente descendido en su trabajo..., su suegro² Dudu, ciego a causa de la guerra de Suez..., su hija Tania, con dos abortos³ y una hija por accidente..., su hijo David, que pasa de adicción en adicción, siendo la más reciente ser un buen judío practicante... y Gloria misma, que se siente una perdedora por contagio. Tal y como lo ve, la única ganadora en la familia es Leni, y de ninguna manera va a permitir que su hija favorita arruine su vida con una relación claramente disparatada⁴.

Quiriendo crear una buena impresión, Rafi se ofrece a ayudar en la cocina. Pero el bloque de caldo⁵ que tiene que descongelar se le resbala⁶ de las manos, sale despedido por la ventana, cae seis pisos abajo y mata a un peatón⁷.

Nadie, excepto Leni y Rafi, sabe lo ocurrido. Leni persuade a Rafi de que lo mejor es callar⁸, llamar a una ambulancia de forma anónima y seguir como si nada hubiera pasado. ¿No está yendo la noche suficientemente mal?

Parece que no. Porque pronto todo apunta a que el muerto que Rafi tomó por un desconocido es el padre de Leni, Ernesto.



Comedia

Duración :

89 minutos

Guión :

Teresa de Pelegrí
Dominic Harari

Reperto :

Norma Aleandro
Guillermo Toledo
María Botto
Fernando Ramallo
Marián Aguilar

Filmografía de T. de Pelegrí :

1997 : *El dominio de los sentidos*
2004 : *Seres queridos*
2013 : *Amor en su punto*

¹ un novio : *un fiancé, un petit-ami*

² el suegro : *le beau-père*

³ un aborto : *un avortement*

⁴ disparatado : *extravagant, absurde*

⁵ el caldo : *le bouillon*

⁶ resbalar : *glisser*

⁷ un peatón : *un piéton*

⁸ callar : *se taire*