

Tesis

Alejandro Amenábar



España, 1996



Thriller, intriga

Síntesis :

Facultad Complutense de Ciencias de la Información (Madrid). Noviembre de 1995.

Ángela, una joven licenciada en Ciencias de la Información, prepara su tesis sobre la violencia audiovisual. Para ello, la muchacha solicita la ayuda de su director, el profesor Figueroa, y de un peculiar¹ estudiante, Chema, conocido en la facultad por su retraído² comportamiento y su gusto por el cine gore (sangre) y pornográfico.

Tras descubrir en la videoteca de la facultad una sala oculta³ con multitud de cintas⁴ de vídeo, Figueroa muere de un ataque al corazón mientras ve una de ellas, y Ángela descubre horrorizada que se trata de una snuff movie (inhale la película): una película en la que se ruedan torturas y asesinatos reales de gente inocente.

Con la ayuda de Chema, Ángela comienza a investigar la procedencia de la película y a sospechar que los asesinos se encuentran dentro de la propia facultad...

A partir de este momento, en que Ángela coge la cinta para descubrir qué terrorífica visión cortó la vida del profesor, comienza a desarrollarse⁵ una trama en la que se verán implicados el amigo de Ángela, Chema y otro estudiante de apariencia sospechosa⁶ Bosco.

Duración :

125 minutos

Guión :

Alejandro Amenábar

Reperto :

Ana Torrent
Fele Martínez
Eduardo Noriega
Nieves Herranz
Rosa Campillo
Miguel Picazo
Xabier Elorriaga

Filmografía de A. Amenábar :

1996 : *Tesis*
1997 : *Abre los ojos*
2001 : *Los otros*
2004 : *Mar adentro*
2009 : *Ágora*

¹ peculiar : *particulier*

² retraído : *renfermé*

³ oculto : *caché*

⁴ una cinta : *une cassette*

⁵ desarrollarse : *se développer*

⁶ sospechoso : *suspect*