

# Los últimos días

## Álex Pastor



España, 2013



Ciencia ficción

### Síntesis :

2013. Una misteriosa enfermedad<sup>1</sup> se extiende por todo el planeta. La humanidad desarrolla un pánico irracional a salir al exterior que provoca la muerte de manera fulminante. Pronto, toda la población mundial se queda encerrada en los edificios. Mientras la civilización se desmorona<sup>2</sup>, Marc emprende una odisea en busca de Julia, su novia desaparecida, sin poder salir a la calle.

La idea de *Los últimos días* surgió en el año 2007, cuando estábamos montando nuestra primera película, *Carriers (Infectados)*. La sala de edición se encontraba en la séptima planta de un edificio en la zona sur de Manhattan y, desde la ventana, veías al anochecer cómo se iban encendiendo las luces de las ventanas de todos los edificios de la ciudad. Daba la sensación de que cada edificio era una isla, aislada del resto del archipiélago urbano y la gente en su interior, náufragos. Esa fue la semilla original de la historia: ¿Qué sucedería si realmente cada edificio fuera una isla rodeada<sup>3</sup> por un océano inquebrantable<sup>5</sup>?

De aquí nace un thriller apocalíptico en el que el fin del mundo está precipitado por algo tan sencillo, y a la vez tan devastador, como una forma extrema de agorafobia. ¿Qué pasaría si la humanidad perdiera la capacidad de vivir en espacios abiertos y quedara atrapada<sup>6</sup> en esos edificios?

### Duración :

98 minutos

### Guión :

Álex Pastor  
David Pastor

### Reperto :

Quim Gutiérrez  
José Coronado  
Marta Etura  
Leticia Dolera  
Lluís Villanueva  
Mikel Iglesias  
Ivan Massagué  
Pep Sais  
Momo Ballesteros

### Filmografía de A. Pastor :

2004 : *La ruta natural*  
2006 : *Peacemaker*  
2009 : *Infectados*  
2013 : *Los últimos días*

<sup>1</sup> una enfermedad : *une maladie*

<sup>2</sup> desmoronarse : *s'écrouler, s'effondrer*

<sup>3</sup> una sospecha : *un soupçon*

<sup>4</sup> rodear : *entourer*

<sup>5</sup> inquebrantable : *inébranlable*

<sup>6</sup> atrapar : *ici, coincer*